



ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO

Español, nivel II / Curso 2009-2010

Fecha: 30 de abril de 2010

Duración: 90 min.

Unidad Didáctica nº 10: Promesas, promesas...

Identificación del grupo: 11º D.

Identificación del plan: clase número 77

Aula: 17

Número de alumnos: 17

Profesora Orientadora: Sandra Espírito Santo.

Profesora en prácticas: Susana Paiva.

Sumario:

El *segway*: “Transporte inteligente para la ciudad”.

Audición y explotación de la canción “En la ciudad” del grupo Amparanoia.

Manolo Tena: Juego de las supersticiones.

Desarrollo de la clase:

En primer lugar, la profesora escribirá el número de la lección y la fecha en el encerado y pasará lista.

A continuación, los alumnos harán un repaso de los contenidos de la clase anterior y, así, hablarán, una vez más, de los medios de transporte. La profesora, dirá a los alumnos que existe un medio de transporte que no fue nombrado por ninguno de los alumnos en la última clase. Para saber de qué transporte se trata, la profesora pedirá a los alumnos que ellos lean el texto de la página 128 (anexo 1) del libro de texto y que nombren las imágenes, de la misma página, con palabras del texto leído. La profesora, pedirá a un alumno que resuma el texto, identificando su tema y el propósito del nuevo medio de transporte, el *segway*, que será enseñado a continuación (anexo 2).

Después, la profesora hablará de un grupo musical: Amparanoia que, en una de sus canciones, también habla de la ciudad. Es esa canción que los alumnos van a escuchar y, para eso, la profesora repartirá el texto de la audición (anexo 3) para que los alumnos, después de la primera audición, identifiquen el tema. A continuación, se hará una audición más para que los alumnos rellenen los huecos. Después de corregidos los huecos en el encerado y de sacadas las dudas de léxico, a los alumnos se repartirá una ficha de trabajo (anexo 4) para que sigan explotando la canción. Los alumnos deberán reconocer las

expresiones verbales que indican futuro, deberán formular hipótesis sobre el significado de algunas expresiones de la canción, compararán la ciudad de la canción con sus ciudades u otras que conozcan y también escribirán una nueva estrofa de la canción con la nueva información. Después de terminada la ficha, se corregirán los ejercicios y se leerán las nuevas estrofas de la canción.

Posteriormente, se hará un juego con los alumnos que tiene como objetivo practicar la construcción *si + presente de indicativo + presente de indicativo o futuro imperfecto*. La profesora, para empezar el juego, proyectará una estrofa de la canción *Tocar Madera* de Manolo Tena (anexo 5). Ésta se relaciona con las supersticiones y será leída por un alumno.

A continuación, la profesora proyectará algunas frases (anexo 6) que los alumnos tienen que completar, según sus conocimientos de supersticiones, indicando lo que sucede si, por ejemplo, rompemos un espejo. La profesora llamará la atención sobre algunos falsos amigos como *azar* y subrayará el hecho de que las frases formuladas, por los alumnos, respeten la construcción estudiada (*si + presente de indicativo + presente de indicativo o futuro imperfecto*).

Para terminar, la profesora pedirá a un alumno que haga el resumen de la clase y escribirá el sumario de la lección en el encerado.